

Структура КНИГИ



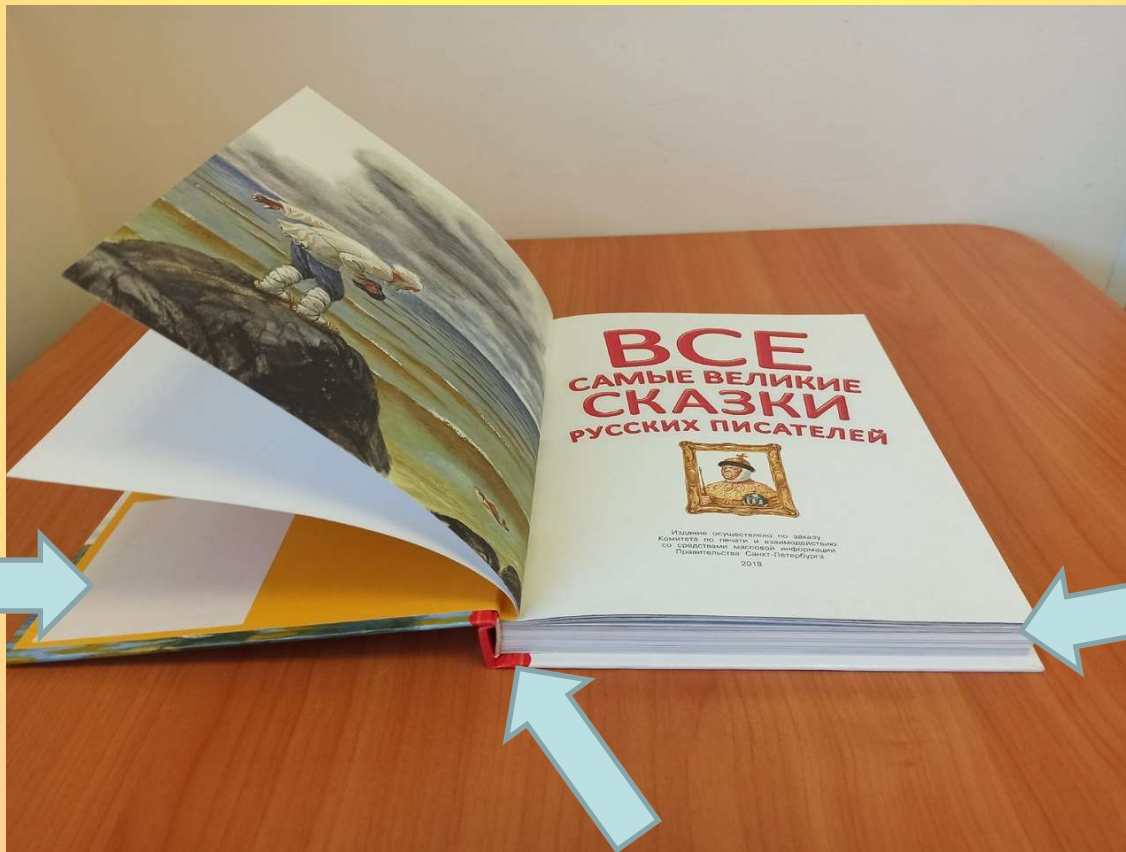
Санкт-Петербург
ГБДОУ №76

Подготовили: Кобелева Е.А.
Кушен Е.В.
Такалина А.В.

Обложка (переплет)



Из чего состоит книга?









ВСЕ САМЫЕ ВЕЛИКИЕ СКАЗКИ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ



Издание осуществлено по заказу
Комитета по печати и взаимодействию
со средствами массовой информации
Правительства Санкт-Петербурга
2018



Содержание (оглавление)



А медведь стоял, стоял, потом съел какой-то гриб, что подвинулся на зуб, отыскался, вытер лапами пот и поковырял на Петьке в свое логово. Залез с горки спеть на осину и зимку. И задумал на всю жизнь не выходить больше из дремучего леса. И ушел, хотя и побаловало у него то место, где был оторванный хвост.

Петя посмотрел волею медведю, поспявляя, потом возникнул на теле. Они мирно жевали траву, и то один, то другой чесали копытцем заднюю ногу у себя за ухом.

Тогда Петя стащил шапку и низко поклонился деревьям, шмелю, реке, рыбам, птицам и бобрам.

— Спасибо вам! — сказал Петя. Но никто ему не ответил. Тело было на реке. Сонно висела листва на нем, не толчетали осины, даже не было слышно птичьего щебета.

Петя никому не рассказал, что случилось на Высокой реке, только бабушке Анисье боялся, что не поверит. А бабушка Анисья отложила неподвазанную варежку, сдвинула очки и железной оправе на лоб, посмотрела на Петю и сказала:

— Вот уж и вправду говорят люди: не имей сто рублей, а имей сто друзей. Заври за тебя не зря заступились, Петруша! Так, говоришь, откин ему хвост написто оторвал? Вот грех-то какой! Вот грех!

Бабушка Анисья сморщилась, засмеялась и уронила варежку вместе с деревянным вязальным крючком.



СОДЕРЖАНИЕ

А. С. Пушкин. Рис. Н. Устинова И прощай дуб зеленый! — (из поэмы «Руслан и Людмила»).....	5
СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ.....	11
А. Н. Толстой. Рис. Н. Устинова	21
ПРИЧЫН	33
Панка и кушанка.....	35
Облачка и горюк.....	37
Луг.....	39
Царь и рубашка.....	41
Людка и виноград.....	41
ТРИ МЕДВЕДЯ	
А. Сидоров-Дамуров. Рис. С. Борова и Н. Треленок	65
РАТТИ-ЛАПТИЦА.....	75
СИНЯЯ ШАЛОЧКА.....	85
ТРИ СЕСТРИЧКИ-БРУСНИЧКИ	
В. М. Пашин. Рис. Л. Юсуповой	87
ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА.....	87
И. Тарфи. Рис. С. Борова и Н. Треленок	99
ЖУЛ-БЫЛ ТАРАКАН.....	107
УКА ПО ИМЕНИ КРЯК.....	113
БАБА-ЯГА	
М. Перчик. Рис. Ю. Малажикова	124
ПРО ИВАНУШКУ-ДУРАЧКА.....	134
БОРОВЫШКО	
В. Билин. Рис. С. Борова и Н. Треленок	142
СОБА.....	148
ХВОСТ.....	159
ЛЕСНОЙ КОЛОБОК — КОЛЮЧИЙ БОК.....	159
ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРАВЬИШКИ.....	164
Д. Митин-Сибиряк. Рис. Г. Юдина	179
СКАЗКА ПРО ХРАБРОГО ЗАЙЦА — ДЛИННЫЕ УШИ, КОСЫЕ ГЛАЗА, КОРОТКИЙ ХВОСТ.....	179
К. Густовский. Рис. А. Сазонова	183
ДРЕМУЧАЯ МЕДВЕДЬ.....	183

Иллюстрации



ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРАВЬИШКИ

Залез муравьишка на берёзу. Долез до вершины, посмотрел вниз, а там, на земле, его родной муравейник чуть виден. Муравьишка сел на листок и думает: «Отдохну немножко — и вниз».

У муравья ведь строго: только солнышко на закат — все домой бегут. Сядет солнце, муравьи все ходы и выходы закроют — и спать. А кто опоздал, тот хоть на улице ночуй.

Солнце уже к лесу спускалось. Муравей сидит на листке и думает: «Ничего, посилю: вниз ведь скорей».

А листок был плохой: жёлтый, сухой. Дунул ветер и сорвал его с ветки.



Евгений Чарушин



Владимир Сутеев



